

Proposer des animations en institution

PUBLIC

Tout professionnel débutant dans l'animation et ayant à assurer des animations

PREREQUIS

Aucun

NOMBRE DE PARTICIPANT

1 à 4 personnes

DUREE

1 jour soit 7 heures

INTERVENANTE

Animatrice coordinatrice en EHPAD, BPJEPS animation sociale

MODALITES PRATIQUES

- . Formation en présentiel
- . Intra et inter établissement
- . Prochaine session
20 mai 2025
A Arzacq (64)
- . Devis sur simple demande
- . Accessibilité handicapé :
Nous consulter
- . Inscription par mail / téléphone

VALIDATION

Attestation de formation

DISPOSITIF DE L'ACTION

En amont : Prévisite, recueil des besoins du participant

Au cours de formation :
Evaluation lors des échanges et des mises en pratiques

En fin de formation :
Evaluation des acquis par post-test et évaluation de la satisfaction du participant

A 3-6 mois : Evaluation à distance

Les essentiels de l'animation... Animer, insuffler de la vie, du dynamisme, du plaisir et de la joie dans l'institution, en lien avec les projets d'établissement, d'animation et projet de vie des personnes accompagnées est un enjeu majeur du bien-vivre et du bien-être au sein des établissements.

Cette formation s'adresse particulièrement à des professionnels du secteur sanitaire et social (AS, ASH, et aussi administratif, fonction support, ...) désireux de proposer des animations au sein de leur structure. Le format en groupe restreint (maximum 4 personnes) vise à les accompagner de manière individualisée dans leur souhait d'organiser des animations individuelles ou de groupe.

OBJECTIFS

Le stagiaire sera capable de ...

- Repérer les sources de plaisir de chaque résident
- Mettre en place un programme d'animation variées pour les personnes accompagnées

PROGRAMME

Module 1 : Historique et contextualisation

- Le contexte général de la mise en place d'un projet d'animation
- Les recommandations officielles
- Les représentations autour de la fonction d'animateur

Module 2 : La construction d'un projet d'animation

- La définition de l'animation
- La connaissance du public : histoire de vie, désirs et besoins présents, capacités, projet de vie, expression actuelle des personnes
- La connaissance de l'environnement et de l'établissement
- Les possibilités d'animation en fonction du contexte, des moyens, de ce que je suis

Module 3 : Les différentes possibilités d'animation

- Les activités cognitives
- Les activités motrices
- Les activités sensorielles
- Les activités sociales
- Les activités artistiques
- Les activités de bien-être

MODALITES PEDAGOGIQUES

- Conseils individualisés
- Pédagogie active, participative et expérientielle
- Apports informatifs et temps d'échanges interactifs
- Illustrations par photos
- Exercices pratiques
- Remise d'un livret pédagogique

La durée et le contenu de cette formation sont personnalisables en fonction de vos besoins